

Geeignete (Chor-)Literatur für Seniorenchöre

Diese Sammlung soll eine Hilfe bei der Literatúrauswahl für (mehrstimmig singende) Seniorenchöre sein. Sie basiert auf Rückmeldungen zahlreicher Chorleitender, die bereits mit der Zielgruppe arbeiten und mit den angegebenen Stücken gute Erfahrungen gesammelt haben. Die Liste wird in regelmäßigen Abständen aktualisiert, indem neue Empfehlungen ergänzt werden. Die letzte Spalte der Tabellen wird mit einem „X“ versehen, wenn die Empfehlungen der Chorleitenden anhand der publizierten Kriterien von uns geprüft worden sind.

A) Explizit als „Seniorenchorbücher“ deklarierte Sammlungen (chronologisch)

Titel	Verlag	Jahr	Hinweise	gepr.
Weitersingen! – 100 Chorsätze für Ältergewordene	Carus	2013	verschiedene Themen; 3- und 4-stimmig mit Klavierbegleitung bzw. -auszug	X
High Fossility – Rock- und Popsongs mit Senioren	Bosse	2015	mehrstimmig (ohne feste Einteilung) mit Klavierbegleitung und Solopassagen	X
Nun öffnet alle Tore weit – 60 Chorsätze zum Advent	Bosse	2018	2- bis 4-stimmig; auch: Kanons, Loops, Improvisationen, Instrumentalstimmen	X
Silberklang – Das Seniorenchorbuch für dreistimmigen Chor und Klavier	Schott	2018	weltlich; mit Einsingübungen; Chor- u. Leiterband; Großdruck, Downloadoption	X
Silberklang im Kirchenjahr – Das Seniorenchorbuch für 3-st. Chor und Kl.	Schott	2020	geistlich; mit Einsingübungen; Chor- u. Leiterband; Großdruck, Downloadoption	X
Feste und Feiern – 60 Chorsätze	Bosse	geplant 2020	2- bis 4-stimmig; auch: Kanons, Loops, Improvisationen, Instrumentalstimmen	X

B) Chorsammlungen (und -bücher) (alphabetisch)

Diese Auflistung enthält Chorsammlungen (und -bücher), die zwar nicht ausdrücklich für Seniorenchor konzipiert sind, aber viele Stücke enthalten, die von älteren Sängerinnen und Sängern gut realisierbar sind.

Titel (und Herausgabe)	Verlag	Jahr	Hinweise	gepr.
„Alle Welt soll hell erklingen“ (AK für Freizeit und Erholung der Ev.-Luth. Kirche in Bayern, Hg.)	Strube 1072		konzipiert für offene Singen, mit Instrumentalbegleitung	
„Bach-Choräle“	Strube 6808	2014	für SAB bearb. Von J. Leue, weitgehend mit neuen Texten	X
„Chorbuch Mozart Haydn II“	Carus	2006	geistliche Werke SAB	X
„Chormusik aus Siebenbürgen“	Schiller (Bonn) / Latzina (Karlsruhe)		kleine Kantaten mit schlichten Chor- und Solosätzen, einfacher Instrumentierung und Chorälen	
„Dankt unserm Gott, lobsinget ihm – Chorbuch für drei gemischte Stimmen“ (Bietz, Hg.)	Strube 6580	2010		
„Das ist meine Freude – 12 leichte Motetten für drei gemischte Stimmen“ (D. Golombek)	Strube 1034			X
„Das kleine Volksliederbuch“ (W. Weismann, Hg.)	Peters (Leipzig) 11545	1952	SABar	

„Der kleine Chor. Die schönsten Volks- und Kirchenlieder in leichten dreistimmigen Sätzen“ (J. Pfiester)	Strube 1938	2013	SAM	
„Einfach vokal“	Strube 6600	2011	SATB	X
Edition „sing!sing!sing!“	Concertino Musikverlag		kostenlose Online-Sammlung	
„Erd und Himmel sollen singen“ (AK für Freizeit und Erholung der Ev.-Luth. Kirche in Bayern, Hg.)	Strube 1036		konzipiert für offene Singen, mit Instrumentalbegleitung	
„Gaienhofener Chorbuch“ (J. Michel, Hg.)	Strube 1020	1978		
„Gesänge aus Taizé“ (J. Berthier)	z. B. Christophorus		mehrerer Hefte	X
„Singen, spielen, loben“ (AK für Freizeit und Erholung der Ev.-Luth. Kirche in Bayern, Hg.)	Strube 6254		viele sehr einfache Chorsätze („Ein Liederheft, in dem man für fast jeden Anlass und jede Gemeinde / Altersgruppe etwas finden kann.“ [Württ. Blätter, 1/2006])	
„Thüringer Weihnachtsliederheft“ (E. Reuter, Hg.)	Strube 6264		33 volkstümliche Kirchenlieder in schlichten und klangvollen drei- bis vierstimmigen Sätzen alter und zeitgenössischer Komponisten	

C) Einzelne Werke (alphabetisch)

Diese Auflistung enthält einzelne Chorwerke, die zwar nicht ausdrücklich für Seniorenchor konzipiert, aber von älteren Sängerinnen und Sängern gut realisierbar sind.

KomponistInnen	Titel	Fundstelle	Hinweise	gepr.
Ahlen, W.	„Sommarpsalm“	Carus		
Anonymus	„Alta trinita“	Chor aktuell, Bosse		X
Arbeau, Toinot	„Belle, qui tiens ma vie“	„ars musica“, Möseler		X
Bach, Johann Sebastian	„Der Herr ist mein getreuer Hirt“ (BWV 112)	Carus 31.112/00	nahezu homophon gearbeitete Kantate zum Sonntag Misericordias Domini	
Bach, Johann Sebastian	„Wie soll ich dich empfangen“	„Weihnachtsoratorium“	SATB	X
MacBeth Bain, J. L.	„The Lord is my Shephard“	„Easy Flexible Anthems“, OUP	Arr.: Willberg, M.	
Bevan, M.	„There's a wideness in God's mercy“	„Glory to God“, OUP		
Biener, G.	„Lobet Gott in seinem Heiligtum“	Gerhard Rabe	vergriffen	
Bortnianski, D.	„Tebe Poem“	Schweizerischer Kirchengesangbund	SAM http://www.kirchengesangsbund.ch/notendownloaddreistimmig.html	X
Brahms, Johannes	„Da unten im Tale“	Carus	SATB o. SSAM	X
Brahms, Johannes	„Ich fahr dahin“	Carus	SATB	X
Briegel, Wolfgang C.	„12 kleine Kantaten“	Strube 1257		

Buxtehude, Dietrich	„In dulci jubilo“	Bärenreiter	Kantate	X
Buxtehude, Dietrich	„Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort“	Bärenreiter	Kantate für Chor (SAB), Streicher und Conitnuo	
Buxtehude, Dietrich	„Nichts soll uns scheiden von der Liebe Gottes“	Carus	Kantate für Chor (SAB), Streicher und Conitnuo	
Max Drischner	„Die Weihnachtsgeschichte – Brieger Christnacht 1944“	Thomi-Berg Musikverlag TB-CLS164	für Chor (SATB bzw. 3 Frauenstimmen + Bariton), Vorsänger, Streicher, Orgel	
Elgar, Edward	„Ave verum“	Butz 2015	für SABar bearb. von F. Hägele	
Goodall, H.	„The Lord is my Shephard“	Faber		
Göttsche, G. M.	„Such, wer da will, ein ander Ziel“	Möseler	Kantate für 2 Bläserchoräle, SATB und Gemeinde ad lib.	X
Gounod, Charles	„Messe brève aux chapelles“ (Nr. 7, C-Dur)	Carus	SATB, Soli, Orgel	
Grell, August Eduard	„Herr, deine Güte reicht so weit“ (bearb. von D. Beck)	Klaus Gerth L46003	SAB	
Grösser, Ralf	„Wie Feuer in der Nacht“ (Messe)	Dehm	drei- /vierstimmig, Klavier, Band, Gemeinde	
Haydn, Joseph	„Missa brevis in F“ (Hob. XXII:1)	Carus	Besetzung: Soli (S,S), Chor (SATB), Streicher	X
Kalliwoda, Johann Wenzel	„Missa a 3“ (WoO VI/5)	Carus	Chor (SAM)	(X)
Küstermann, J. O.	„Mit Freuden zart“ (EG 108)	Schweizerischer Kirchengesangbund	http://www.kirchengesangsbund.ch/ notendownloaddreistimmig.html	X
Lahusen, Christian	„Komm, Trost der Welt“	„Musik in der Schule“, Möseler	SATB	
Maierhofer, Lorenz	„Kirchberger Singmesse“	Helbling C7846	SAB, Orgel, Streicher, Bläser ad lib. (variabel)	
Maierhofer, Lorenz	„Vater unser-Messe“	Helbling C6056	SATB, Solo, Orgel/Streicher	
Maunder, J. H.	„Sing to he Lord of Harvest“	„Easy Flexible Anthems“, OUP		
Mawby, Colin	„Der Herr ist mein Hirte für SABar und Orgel“	Butz 2021		
Mendelssohn Bartholdy, F.	„Lord in thy mercy“ (Verleih uns Frieden)	„The Oxford Book of flexible Anthems“, OUP	Arrangement	
Mendelssohn Bartholdy, Felix	„Vater unser im Himmelreich“		Choralsatz (SAB)	
Mendelssohn Bartholdy, Felix	„Denn er hat seinen Engeln“ (aus: Elias)	Butz 1798	bearb. für 4 St. und Tasteninstr. von C. Heß	
Mendelssohn Bartholdy, Felix	„Wer nur den lieben Gott lässt walten“ (MWV A 7)	Carus 40.132/00	Choralkantate mit c.f. im Bass	
Mozart, W. A.	„Herr Gott, dich loben wir“ KV 549	Strube 1505	bearb. für 3 Stimmen von Josef Michel	

Nickel, Markus	„Dreistimmig vertonte Jahreslosungen“	Homepage des Verbandes Ev. KirchenmusikerInnen in Bayern		
Nitsch, Johannes	„Gut, dass wir einander haben“	Hänssler	SATB mit Klavier	X
Pfiester, J.	„Der hat uns vergeben“	Strube		
Rheinberger, Josef Gabriel	„Missa in A – In nativitate Domini“ (op. 126)	Carus 50.126/00	in leicht aufgelockertem harmonischen Satz; dreistimmiger Chor und Orgel	
Schostakowitsch, Dimitri	„Sonntags im Park“ (deutscher Text: Michael Kunze)	Zweiklang		
Saint-Saens, C.	„Ave verum corpus“	www.cpd.org	vierstimmig mit Orgel	
Shephard, R.	„Song of Mary“	„The New Oxford Easy Anthem Book“, OUP		X
Stainer, J.	„God so loved the world“	„English Choral Music“, Carus	deutsche Fassung bei Butz („The Crucifixion“)	X
Thather, R. S.	„Come ye Faithful“	„Easy Flexible Anthems“, OUP	großer Teil dreistimmig, mit Orgel	
Traditional	„It's me, o Lord“	„rise up“, Rex Verlag	Arr.: Fricker, R.	
Traditional	„Christ the Lord is risen today“	„Glory to God“, OUP	Arr.: Willcocks, D.	
Öhrwall, A.	„Nocturne“ (Sov pa min arm)	„Chor aktuell international“, Bosse		
Voullaire, Woldemar	„Frohlocket dem Herrn“	Schweizerischer Kirchengesangbund	SAM http://www.kirchengesangsbund.ch/notendownloaddreistimmig.html	X
Wellmann, D.	„Die Vogelhochzeit“	Eres 4953	Choralvariationen in musikalischer Stilfolge (Chor, Soli, Instr.)	X
Ziegler, Markus	„Er ist erstanden, Halleluja“	Verband evangelischer Chöre in Hessen und Nassau	SAB	